

АННОТАЦИЯ

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ»

Направленность: физкультурно-спортивная

Срок реализации программы: 1 год

Возраст учащихся: 12-17 лет

Уровень сложности программы - базовый

Программа «Бальные танцы для бала» направлена на восполнение дефицита движений, способствует развитию грации, осанки, красоты тела. Бальный танец – это музыкально-пластическое искусство. Как всякий вид искусства танец отражает окружающую жизнь в художественных образах.

Цель программы: развитие артистичности, внутренней свободы, раскрытие творческого потенциала ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений на основе изучения танцев, исполняемых на балах.

Задачи:

- Развивать творческое воображение и фантазию;
- развивать эмоциональную сферу и умение выражать эмоции в танце;
- развивать способность импровизировать;
- воспитывать нравственно-коммуникативные качества, умение вести себя в группе во время движения, чувство такта и взаимоуважения;
- развивать двигательные навыки, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве;
- развивать гибкость, ловкость, пластичность;
- формировать правильную осанку, красивую походку;
- расширять музыкальный кругозор;
- дать детям знания о танцевальных жанрах и направлениях;
- обогащать двигательный опыт разнообразными видами танцевальных движений.

Срок освоения программы- 1 год

Объём (общее количество учебных часов): 77 часов в год.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю общей недельной нагрузкой 2,25 часа.

Формы организации образовательного процесса: групповая

Основные разделы: хореографическая азбука, бальные танец, парные композиции, танцевальные композиции.

Ожидаемые результаты:

1. Раскрытие творческого потенциала ребенка:

- проявлению интереса к музыкальной культуре, движению, танцу.
- развитию воображения и фантазии.

2. Развитие музыкальности у ребенка:

- умению слушать и понимать музыку;
- умению двигаться под музыку в соответствии с характером музыкального произведения;
- развитию чувства ритма;
- развитию способности различать жанры и стили танцев.

3. Развитие двигательных навыков:

- умению точно исполнять танцевальные движения;
- действовать синхронно и выразительно в группе;
- умению ориентироваться в пространстве;

- умению запоминать и выполнять рисунок танца самостоятельно, без подсказки.

4. Развитие нравственно-коммуникативных качеств:

- умению вести себя в паре (пригласить, проводить, подать руку, приветствие, поклон);

5. Развитие психических процессов: восприятия, мышления, внимания, памяти, воли и др.